

維多利亞十所學校

三千作品湊成藝術歷奇



維多利亞教育機構共有十家學校參與今次展覽，難得幼小中校長及老師聚首一堂，欣賞學生作品。

正所謂三歲定八十，小朋友從小就有不一樣的藝術培訓，將來必定創意無限。由現時至5月19日假K11舉辦的藝術歷奇學生作品展，參與學童年齡介乎3至17歲，共有超過三千件作品展出，將維多利亞學生的獨特創意表露無遺，也令尖沙咀K11藝術空間，變成展品林羅滿目的藝術盛宴。

文 / 攝：Grace

學童家長齊參與

近日經過尖沙咀地鐵站K11入口，其藝術空間充斥色彩繽紛的裝置，吸引不少途人駐足觀賞。令人愛不釋手的透明波波球藝術裝置，原來是幾歲幼童與家長聯手創作的作品！由滬江維多利亞學校、維多利亞教育機構及銅鑼灣維多利亞幼稚暨國際幼兒園合辦的「藝術歷奇」學生藝術展，已是第二屆舉辦，展出超過三千件作品，部分作品水準頗有大師風範，令人驚歎莘莘學子的澎湃創意。

滬江維多利亞學校總校長孔美琪博士（銅紫荊星章）表示，為今次藝術展感到驕傲：「這是一次很好的機會，讓公眾見證我們幼稚園學生至高中生的藝術成就和創意。今次展出的作品，是窺視青年人創意外靈的一扇窗。」舉辦「藝術歷奇」的目的

是希望見證學生由幼稚園至文憑課程的藝術創作歷程。海峰園校舍鄭麗銀校長表示：「今年學生作品展主題是「點線面的變奏」，我們舉行第一次會議時已決定這主題，每個圖像都由點同線組成，好多面匯聚成體積，兩三歲小朋友都能利用點與線創作。」她又補充，不少作品是學童與家長一起創作，故展覽吸引不少家長到場觀摩。

從小激發創意

維多利亞學校採用「科學、科技、工程、藝術及數學」(STEAM)跨學科教育課程，而藝術教育是其重要組成元素。STEAM在不同年齡組別，透過不同創作渠道，誘發孩子探索的好奇心及創意。維多利亞學生的創作之旅，由幼稚園已展



每位學生都擁有一本或多本塗鴉繪本，紀錄個人創作歷程。

開，透過藝術探索周遭的事物，著重感官的認知；小學的學習旅程帶領孩子接觸多元文化，進入藝術世界並掌握創作技巧，探索以想像方法創作的可行性；及至中學階段，著重創意與自我表達，建立自我風格。到了文憑課程時，學生已有更深層次的表達，並了解藝術是表達個人創意的重要工具。由於老師的着眼點是學生的創作概念而非技巧，故學生能更有信心發揮題材，展出作品不但風格迥異，也甚具啟發性。維多利亞教職員來自世界各地，將多國文化融入教學內容中，例如當日有作品主題，是紐西蘭精神象徵銀蕨，令學生認識當地原住民毛利族文化。此外，每位學生都擁有塗鴉繪本，紀錄日常靈感，見證成長創作歷程。



滬江維多利亞學校創辦人及總校長孔美琪博士身後的青花創作，是老師先分享有關青花瓷盤的故事，再讓學生從故事啟發中創作。

校長齊心

籌備今次大型藝術展花了不少精力，九位幼稚園校長卻異同聲表示籌備過程好快，由於校方一向注重藝術培訓，收集平日學生作品已湊成藝術展，最難之處是在限定的空間內，有系統地展出三千多件作品，讓大人與小朋友都能清晰欣賞作品。

看見校長們興奮地簇擁學生作品合照，展覽洋溢團結喜悅的氣氛，令人深深感受到維多利亞上下一心。

除了繪畫用的顏料，學生還會用舊報紙加入創作，別具環保創意。



非常吸睛的波波球吊飾，是幼稚園生與家長的聯手之作。

「藝術歷奇」展期至本月19日，不妨把握機會到K11參觀。



「藝術歷奇」學生藝術展匯聚了三千件作品，幼稚園校長們看得心花怒放。



今年幼稚園學生作品展主題是「點線面的變奏」，簡單的點與線已可展現無限創意。

「藝術歷奇」學生藝術展

日期：2019年5月11日至19日
時間：中午12:00至晚上10:00
地點：尖沙咀河內道18號K11購物藝術館chi K11藝術空間(尖沙咀地鐵站N3出口)
費用：全免